Trawsgrifiad fideo:

AS: fy enw i yw Alec Shepley, fi yw'r deon cyswllt ar gyfer ymchwil yng nghyfadran y celfyddydau, cyfrifiadureg a pheirianneg, rydym wedi ymgynnull yma heddiw i ddathlu cystadleuaeth delweddu ymchwil 2024

Heb oedi rhagor, hoffwn ddiolch i’r holl gystadleuwyr eleni, ac eleni rydym hefyd wedi mynd am destun mwy darllenadwy i gyd-fynd â’r gweledol ac mae hefyd yn ddwyieithog felly mae hynny’n ddatblygiad newydd.

Enillydd dewis y bobl, Chelsea Batty, sydd mewn gwirionedd yn Nhwrci, ond yng nghwmni Tom Kind gyda'u delwedd, meddwl dros gyhyr, dyna ddelwedd dewis y bobl

Ac mae gennym gyflenwad cyfyngedig o lyfrau nodiadau sy'n cynnwys delwedd enillydd dewis y bobl os hoffech chi edrych arno

Felly mae enillwyr panel y beirniaid fel a ganlyn, yn yr ail safle mae Nikki Ewing gyda'r ddelwedd, merched gweladwy

Da iawn Nikki

Hefyd yn ail mae Tracy Simpson gyda'r ddelwedd o ddinasyddion ecolegol, sydd yno yn y llwyni

Ac felly yn olaf enillydd cystadleuaeth delweddu ymchwil 2024 yw moira Vincentelli gyda'r ddelwedd hijab, byd-eang a lleol

Felly peidiwch ag anghofio y byddwn yn gwneud yr un peth yr adeg hon y flwyddyn nesaf a hoffem gael mwy o geisiadau. Diolch i bawb am ddod, helpwch eich hun i de, coffi, cacennau dŵr, beth bynnag, a'r llyfr nodiadau

Diolch yn fawr iawn pawb

NE: Helo, fy enw i yw Nikki Ewing a chefais yr ail wobr gan y beirniaid

MV: felly fy enw i yw moira Vincentelli a fi enillodd, deuthum yn gyntaf yn y gystadleuaeth hon

TS: helo Tracy Simpson ydw i a chefais yr ail wobr gan y beirniaid

TK: fy enw i yw Tom King ac ynghyd â fy nghydweithiwr Chelsea Batty, fe wnaethon ni ennill pleidlais dewis y bobl

**Beth wnaeth eich ysgogi i gymryd rhan yn y gystadleuaeth eleni?**

NE: Felly roedd yn syniad oedd gen i pan oeddwn wedi dechrau ysgrifennu fy nhraethawd ymchwil am y bylchau, bylchau rhyw mewn ymchwil, felly roedd yn seiliedig ar lyfr a ddarllenais o'r enw “invisible women” ac mae'n ymwneud â bylchau mewn ymchwil lle rydym yn edrych ar brofiadau menywod felly, yn llythrennol, bu i mi fraslunio rhai pobl ffon dros wahanol sectorau neu feysydd gwahanol, lle mae yna fwlch mewn ymchwil a meddwl yn wirioneddol fod bylchau tebyg i fenywod yn y meysydd ymchwil hyn.

MV: mae fy ngwaith yn ymwneud â'r hijab, ac rwy'n gweithio gyda ffoaduriaid yn Aberystwyth ac i mi, heb adnabod menywod Mwslimaidd rwyf wedi gorfod dod i ddeall eu diwylliant mewn gwirionedd, ceisio deall eu diwylliant, felly mae'n ymwneud yn rhannol â mi yn edrych ar y math o sefyllfa byd stereoteip am yr hijab a realiti bywydau menywod yng Nghymru, mewn math o Gymru wledig, hyd yn oed mewn ardaloedd gwledig, rydych chi'n nabod trefi bach

TS: Rwy'n gwneud rhywfaint o waith ar ddinasyddiaeth ecolegol a'r syniad o beth yw dinesydd ecolegol oherwydd ei fod yn eithaf eang a di-ffurf ac roeddem yn ymweld â’n campws ein hunain yn Llaneurgain ac fe dynnais rai lluniau yno ac roedd un ohonynt yn gyda fy nghyd-Aelod, yr wyf yn rhannu swydd ag ef, yn pendroni drwy'r isdyfiant a dyna sut deimlad yw ymchwil, bod yn pendroni drwy'r isdyfiant, ceisio dod o hyd i lwybrau, ac roeddwn i'n meddwl ei fod yn crynhoi'r hyn yr oeddem yn ceisio ei wneud ar ddinasyddiaeth ecolegol, mae'n wych ei fod yn gyfleuster yn Wrecsam, nid oes llawer o bobl yn gwybod amdano, nid yw'n cael ei ddefnyddio ddigon, gellid ei ddefnyddio mwy a hefyd rwy'n meddwl ei bod yn wych cael fy nghydweithiwr rhannu swydd yn fy nelwedd, felly dyna chi.

TK: felly yn ogystal â fy rôl academaidd yma, rwy'n dal i weithio'n eithaf trwm yn yr amgylchedd cymhwysol mewn chwaraeon, mae Chelsea yn gwneud llawer o waith codi pŵer, felly fe gysylltodd â mi fel seicolegydd chwaraeon i'w helpu gyda'r rhwystrau seicolegol yr oedd yn eu profi ar y pryd, felly fe wnaethom ychydig o waith y tu ôl i'r llenni i sicrhau ei bod hi'n barod i berfformio ac mae hi mewn gwirionedd wedi cymryd rhan ym Mhencampwriaethau Codi Pŵer Prydain, wedi bod yn llwyddiannus iawn yn hynny felly dyna o ble daeth y syniad ar gyfer yr ymchwil.

**Sut clywsoch chi am y gystadleuaeth a beth wnaeth i chi benderfynu cystadlu eleni?**

Wel dwi wedi gwybod am y peth ers ychydig o amser ac yn y bôn erioed wedi bwrw ati, felly roeddwn i yn meddwl y dylwn, nid oherwydd y ddelwedd ei hun fel y cyfryw, roeddwn i'n meddwl o, mae'n digwydd bob blwyddyn, dewch i edrych ar y digwyddiadau hyn, mynnwch damaid o gacen am ddim, ac roeddwn i'n meddwl y dylwn i haeddu'r darn yna o gacen

MV: Cefais fy annog i wneud cais, ond ar y funud olaf, a wnes i feddwl be alla i wneud, ac roedd gen i fy nghyrten, ac roedd hi’n ddiwrnod heulog braf tu allan i fy ffenest a meddyliais, pethau ysgafn, mae syniadau’n dod i chi yn sydyn iawn. Pe bawn i wedi cael tri mis i feddwl am y peth ...

NE: dyna’n union o ble y daeth fy un i, y dylwn fod wedi bod yn ysgrifennu neu’n gwneud gwaith ar fy nhraethawd ymchwil, ond yn lle hynny gwelais yr e-bost am y gystadleuaeth ac roeddwn yn gwybod bod un o fy nghydweithwyr wedi cymryd rhan y flwyddyn flaenorol a dechreuais ysgrifennu nodiadau ar ddarn o bapur ac yna meddwl o, byddaf yn canolbwyntio ar hwn yn lle mewn gwirionedd yr hyn y dylwn i fod wedi bod yn ei wneud, ysgrifennu fy nhraethawd ymchwil

TK: cawsom ein hannog i gymryd rhan yn y gystadleuaeth, gwelais yr e-bost a gwelais hefyd y byddai cacen am ddim, doedd dim angen meddwl dwywaith â dweud y gwir

**Unrhyw awgrymiadau i unrhyw un sydd am gymryd rhan yn y gystadleuaeth y flwyddyn nesaf?**

TS: Ewch am dani

NE: Rwy'n meddwl eich bod chi'n meddwl bod yn rhaid i chi fod yn greadigol, ac mewn gwirionedd gall rhywbeth syml iawn gyfleu rhywbeth yn eithaf da, does dim rhaid iddo fod yn gymhleth, does dim rhaid i chi fod yn dda iawn am ddefnyddio technoleg, gallai fod yn ffotograff yn unig neu rywbeth wedi'i roi dros ffotograff

TK: Byddwn yn eilio hynny, rwy'n meddwl bod symlrwydd y ddelwedd weithiau'n ei gwneud yn fwy gwerthfawr

**I grynhoi eich profiadau o'r gystadleuaeth delweddu ymchwil?**

TK: craff

MV: mae'n ddiddorol iawn gweld yr ystod o ymchwil sydd yma

NE: ie, mae'n wirioneddol ysbrydoledig pa ymchwil sy'n digwydd mewn gwirionedd a beth mae pobl yn ei feddwl yw bod gennym ni i gyd yr un heriau neu bryderon am gynnal ymchwil ac a ydyn ni'n ei wneud yn iawn, a oes ffordd iawn i'w wneud

TS: ie dwi'n meddwl, gan adleisio hynny mewn gwirionedd, rydych chi'n gwybod ei fod yn wych gweld yr amrywiaeth o wahanol fformatau, gwahanol ffyrdd o edrych ar ymchwil fel maes, ie dim ond cystadleuaeth wych