

Cystadleuaeth Ymchwil Delweddu 2026: Ceisiadau





O Gyfyngiadau i Benderfyniadau: Dysgu Trwy'r Gêm yng Nghlwb Pêl-droed Wrecsam

Mae'r ddelwedd hon yn seiliedig ar fy ymchwil a gyhoeddwyd yn ddiweddar sy'n archwilio dysgu seiliedig ar gemau o fewn academi bêl-droed broffesiynol mewn cydweithrediad â Phêl-droed Wrecsam. Mae'r astudiaeth yn archwilio sut mae hyfforddwyr yn dylunio amgylcheddau hyfforddi sy'n ailadrodd cymhlethdod sefyllfaoedd gêm go iawn, gan alluogi chwaraewyr i ddatblygu sgiliau gwneud penderfyniadau trwy brofiad yn hytrach nag ailadrodd.

Mae'r chwaraewr yn sefyll ar groesffordd, sy'n cynrychioli'r penderfyniadau parhaus sy'n ofynnol mewn pêl-droed, lle mae opsiynau lluosog yn dod i'r amlwg mewn ymateb i amodau gêm sy'n newid. Mae'r llwybrau goleuedig yn adlewyrchu natur ddeinamig ac anrhagweladwy chwarae, tra bod delweddu'r meddwl yn tynnu sylw at y prosesau canfyddiadol a gwybyddol sy'n gysylltiedig â chydabod a gweithredu ar gyfleoedd.

Mae'r ymchwil yn tynnu ar ddeinameg ecolegol a'r dull a arweinir gan gyfyngiadau, gan bwysleisio sut mae dysgu yn dod i'r amlwg trwy ryngweithio â'r amgylchedd. Mae'r ddelwedd hon yn dal syniad canolog y papur: nad yw hyfforddi effeithiol yn ymwneud â rhagnodi gweithredoedd, ond am ddylunio sefyllfaoedd tebyg i gêm sy'n cefnogi chwaraewyr i feddwl, addasu, a gwneud penderfyniadau o dan bwysau.



DA ar gyfer Cysylltiadau Sain

Mae robin goch tiriogaethol yn canu mewn gardd gefn drefol, tylluanod tawny yn deuawdu mewn coetir yng ngolau lleuad, mawnogion yn cyhoeddi eu bwriad i glwydo, galwadau larwm lemur yn atseinio ar draws sŵau'r ddinas, cicadas yn bwrlwm mewn haf Môr y Canoldir, a mwncïod howler deffro coedwigoedd glaw Periw gyda'u rho arswydus. Trwy gydol y dydd ac o amgylch y byd, mae synau yn ein gosod ac yn ein cysylltu.

Mae'r teitl hwn yn sbin ar y term dadleuol 'AI for Good'. Mae'r ymchwil gydweithredol y mae'n ei gynrychioli yn ymateb i'r ddwy her o golli bioamrywiaeth eang a achosir gan bobl a sut i brosesu, a chynhyrchu mewnwelediadau o'r cyfaint enfawr o ddata acwstig y mae cadwraethwyr yn ei gasglu bob dydd ledled y byd, o goedwigoedd glaw Periw i sŵau'r DU. Ond a allwn ni wirioneddol gymryd yn ganiataol i helpu ymdrechion cadwraeth gyda modelau AI sy'n costio'r Ddaear yn gynyddol i hyfforddi a rhedeg? Mae'r ymchwil hon yn defnyddio dull newydd, ysgafn, wedi'i ysbrydoli gan y ffordd y mae pobl yn prosesu ac yn adnabod synau. Gelwir y modelau yn BRaiNNs (Bioacoustic Recognition AI Neural Networks). Tynnwyd y llun a ddangosir yma, yn agos ac yn bersonol, mewn lloc lemur ruffed du-a-gwyn yn Sw Dudley lle mae sain yn cael ei ddefnyddio i fonitro cyfoethogi. Crëwyd logo BRaiNN gan ddefnyddio Python a PowerPoint.



Meithrin Llythrennedd Bwyd: Asesiad o Fentrau Addysg Bwyd mewn Ysgolion Uwchradd Cymru

Mae fy delwedd yn cynrychioli'r daith ganolog a archwiliwyd yn fy ymchwil: y trawsnewidiad o addysg bwyd mewn ysgolion uwchradd yng Nghymru i yrfaeodd yn y diwydiant bwyd a diod. Mae'r cyfansoddiad yn cyferbynnu'n fwriadol yr ystafell ddosbarth bwyd ysgol gyfarwydd ar y chwith â chegin fasnachol broffesiynol ar y dde, wedi'i chysylltu gan lwybr canolog sy'n symbol o ddilyniant. Mae'r myfyriwr sy'n cerdded rhwng y ddau amgylchedd hyn yn adlewyrchu'r daith addysgol a phersonol y mae llawer o bobl ifanc yn ei llywio wrth ystyried gyrfaeodd mewn bwyd.

Mae delweddau yn y blaendir yn cynrychioli'r wybodaeth, y sgiliau a'r hunaniaethau a ddatblygwyd trwy addysg bwyd. Mae hefyd yn adlewyrchu fy mhrofiadau fy hun, gan osod fy hun fel ymchwilydd a chyfranogwr yn yr astudiaeth. Gan ddefnyddio Dadansoddiad Thematig Adfychol, rwy'n archwilio'n feirniadol sut mae fy mhrofiadau personol yn croestorri â phrofiadau cyfranogwyr i gynhyrchu mewnwelediadau dyfnach i ddilyniant addysgol.

Mae'r ymchwil wedi'i fframio'n gysyniadol trwy ddamcaniaethau Bourdieu o habitus a chyfalaf diwylliannol, gan archwilio sut mae cefndiroedd, profiadau a mynediad at wybodaeth werthfawr myfyrwyr yn siapio dyheadau a chyfleoedd o fewn y sector bwyd a diod. Yn y pen draw, mae'r ddelwedd yn delweddu sut y gall addysg bwyd ysgol weithredu fel porth a rhwystr i ddilyniant, gan dynnu sylw at y ffactorau cymdeithasol ac addysgol sy'n dylanwadu ar lwybrau pobl ifanc i'r diwydiant.



Beth welsoch chi gyntaf?

Beth welsoch chi gyntaf? Golygfa gyda'r nos cyffredin, ffordd dawel, lori pickup, arwydd TOYOTA neu hyd yn oed machlud haul yr haf? Pryd wnaethoch chi sylwi ar y fuwch yn sefyll y tu ôl i'r rhwyll?

Mae'r ddelwedd hon yn eich gwahodd i fyfyrio ar yr hyn y gwnaethoch sylwi gyntaf, a'r hyn y gallech fod wedi'i anwybyddu. Gan ddefnyddio disgwrs o lwyfannau cyfryngau cymdeithasol, mae fy ymchwil yn archwilio sut mae credoau rhywogaeth yn cael eu cynnal trwy ddisgwrs: yr iaith bob dydd, categorïau a chyfiawnhad sy'n fframio rhai anifeiliaid fel cymdeithion, plâu, bywyd gwyllt neu fwyd.

Nid yw'r fframiau ieithyddol hyn yn disgrifio anifeiliaid yn unig; maent yn helpu i drefnu sylw, empathi a phryder moesol. Yn yr ystyr hwn, mae sylw ei hun wedi'i gyflyru'n gymdeithasol ac wedi'i drefnu'n foesegol. Mae'r fuwch yn bresennol yn gorfforol yn y ddelwedd, ond gall ddod yn gefndir gweledol a moesol o fewn golygfa arall gyffredin.



Ysbryd Rhewlifoedd Gwlad yr Iâ

Mae'r ffotograff hwn yn ddilys, nid wedi'i greu'n artiffisial; fe'i tynnwyd yn ystod ymweliad â rhewlif Sólheimajökull yng Ngwlad yr Iâ. Setlodd lludw folcanig ar wyneb y rhewlif, gan ffurfio patrymau anarferol a rhyfeddol. Prosesau toddi a rhewi siapiodd yr iâ yn silwét unigryw sy'n debyg i ysbryd.

Mae'r ddelwedd yn hudolus, gydag amlinellau sy'n debyg iawn i ffurfiau adnabyddadwy; wrth edrych arno, mae rhywun yn sylweddoli nad creadigaeth ddynol ydyw, ond gwaith natur ei hun. Gan dynnu paralel â fy ymchwil fy hun, efallai y bydd rhywun yn rhagweld canlyniadau penodol, ond weithiau mae rhywun yn darganfod rhywbeth annisgwyl ac annisgwyl—rhywbeth mor syfrdanol fel ei bod yn anodd credu ei fod yn real. Mewn eiliadau fel hyn y mae ymdeimlad o epiphany yn codi - yr union "Eureka!" Eiliad.

Climate Change

June 2026

37.7°C

(99.9°F)

Heatwave



Ton Wres 2026

Yn y byd heddiw, mae ymchwil Newid Hinsawdd o bwysigrwydd hanfodol, gan helpu dynoliaeth i addasu i realiti newydd. Yn ôl Metoffice.gov.uk, achosodd newid yn yr hinsawdd i'r tymheredd uchaf ym mis Mehefin 2026 godi 3-4°C. Yn Nwyrain Lloegr, roedd y tymheredd yn fwy na 37.7°C, gan dorri record yr haf blaenorol.

Amcangyfrifir bod 2,700 o bobl yng Nghymru a Lloegr wedi marw o achosion sy'n gysylltiedig â gwres yn ystod tonnau gwres Mai a Mehefin—cyfnod wedi'i nodi gan wres peryglus, sy'n cael ei yrru gan yr hinsawdd a hawliodd fywydau, tarfu ar ysgolion ac ysbytai, ac achosi methiannau mewn trafndiaeth a seilwaith.

O ystyried y sefyllfa bresennol hon, mae'n hanfodol uno ymdrechion ymchwilwyr ac ymgysylltu ag arbenigwyr o'r dyniaethau, gwyddorau naturiol a meddygaeth i amddiffyn pobl a natur rhag yr heriau sydd o'n blaenau.



Ailfeddwl Cynhwysiant: Y Tu Hwnt i Sedd wrth y Bwrdd

Ym mis Mehefin a Gorffennaf 2026, fe wnes i gyd-gynhyrchu a hwyluso gweithdai creadigol gyda phobl anabl a'u gofalwyr yn Wrecsam. Mae'r gweithdai hyn yn rhan o fy ymchwil barhaus i anabledd a'r celfyddydau. Roedd y gweithdai yn cynnwys theatr fforwm yn Nhŷ Pawb gyda Emerge Community Arts, a chelfyddyd gain ym Mhrosiect Glowyr Wrecsam. Cafodd dyluniad y gweithdai ei lywio gan ganlyniadau fforymau cyhoeddus 2025 a gynhaliwyd gennym ar bwnc y celfyddydau a hygyrchedd yn yr ardal leol.

Daw'r ddelwedd hon o weithdy theatr y fforwm yn Nhŷ Pawb, lle gallai cyfranogwyr actio dyfodol newydd a grymuso posibiliadau iddynt eu hunain wrth gael mynediad at gyfleoedd creadigol. Roedd y senarios a gyflwynwyd i'r grŵp (yn yr achos hwn, yr heriau wrth fynychu digwyddiad cerddoriaeth gydag anabledd) yn seiliedig ar brofiadau byw unigolion yng Ngogledd Cymru.

Mae'r llun yn dangos yr effaith gadarnhaol o gynnig mwy i bobl anabl na dim ond 'sedd wrth y bwrdd' neu gyflwyno ymgynghoriad lefel isel fel cyd-gynhyrchu cydweithredol. Mae'n dangos effaith ymgysylltu ystyrlon, hirdymor â chymunedau a'r angen i flaenoriaethu'r 'anghenion heb eu diwallu' y maent yn eu nodi. Dywedodd un darn o adborth – "Gwnewch fwy o'r gweithdai hyn. Dylai pob person anabl gael mynediad at hyn".



Trwy Lygaid Ymchwilwyr Ifanc: Cyd-greu Astudiaeth Achos Fferm y Fferi

Mae'r collage hwn yn dathlu prosiect ymchwil gwirioneddol gydweithredol, wedi'i gyd-gynllunio a'i gynnal gan dîm amlddisgyblaethol o ymchwilwyr o Brifysgol Wrecsam ochr yn ochr â disgyblion Blwyddyn 5 a 6 o Ysgol Gynradd leol. Nod y prosiect oedd cyd-greu astudiaeth achos o Fferm Y Fferi, fferm yr ysgol, gan ddal ei datblygiad ac archwilio'r effaith ar les, ymddygiad, dysgu ac ymgysylltu disgyblion, staff, teuluoedd, a'r gymuned ehangach. O'r cychwyn cyntaf, roedd y prosiect yn cyd-fynd â gwerthoedd yr ysgol fferm o gydweithio, cynhwysiant a rhannu perchnogaeth ac yn cael ei arwain ganddynt; gyda disgyblion yn ymgysylltu fel cyd-ymchwilwyr drwy'r amser.

Helpodd y plant i ddylunio dulliau creadigol a chyfranogol trwy ddull mosaig, gan gynnwys ffotograffiaeth a mapio amlgyfrwng. Mae'r disgyblion yn cipio a dogfennu lleoedd, anifeiliaid a phrofiadau sy'n bwysicaf iddynt. Roedd delweddau yn dangos lle maen nhw'n treulio eu hamser, sut mae'r fferm yn gwneud iddyn nhw deimlo, a'r hyn maen nhw am i eraill ei wybod am yr amgylchedd unigryw a chyfannol hwn. Mae dod â'r delweddau hyn at ei gilydd fel collage yn adlewyrchu natur gyfunol y prosiect ac yn dangos sut y gall dulliau creadigol, cyd-gynlluniedig rymuso plant i lunio ymchwil, rhannu profiadau, ac adrodd straeon yn eu ffordd eu hunain.



Y Bwrdd Rhyddhau

Ym mis Ebrill, mynychais encil pum diwrnod 'Midlife Reimagined' yn The Sharpham Trust yng nghefn gwlad Dyfnaint, wedi'i hwyluso gan Karin Diamond ac Alison O'Connor o Re-Live. Defnyddiodd yr encil broses Theatr Hanes Bywyd i archwilio profiadau canol oes trwy themâu newid, twf, hunaniaeth a beth sydd bwysicaf i ni, gan ddefnyddio Theatr Hanes Bywyd fel ei brif fethodoleg. Ochr yn ochr â'i arwyddocâd personol, rhoddodd gyfle i ailymweld ac arsylwi ar ddulliau hwyluso yr wyf yn gobeithio eu defnyddio yn fy ngwaith fy hun gyda Re-Live a staff Bwrdd Iechyd Prifysgol Betsi Cadwaladr. Galluogodd yr encil imi ddatblygu fy mherthnasoedd gydag ymarferwyr Re-Live, gan brofi'r gwaith o safbwynt y cyfranogwyr a'r hwylusydd.

Roedd y rhaglen wedi'i strwythuro'n ofalus o fewn y ffurf Re-Live, gyda chyfres o ymarferion creadigol, arferion myfyriol a phrofiadau ar y cyd, a oedd yn adeiladu'n gynyddol drwy gydol yr wythnos. Arweiniodd y broses at weithred o dystio a oedd yn gwahodd cyfranogwyr i arddangos 'rhyddhad', 'trawsnewidiad a thwf personol mewn ffordd greadigol. Roedd y gwaith yn dyner, ac eto'n drawsnewidiol iawn, gan ddangos sut y gall proses greadigol ac ymyriadau sy'n ystyriol o drawma gefnogi myfyrio a newid ystyrlon.



Dadansoddiad o'r Gynulleidfa

Un rhan bwysig o gyfathrebu eich ymchwil yn llwyddiannus yw ei rhannu y tu hwnt i'ch cymuned academiaidd uniongyrchol. Mae nifer o gyfleoedd i drafod eith gwaith, cyflwyno eich canfyddiadau, cyfnewid syniadau, arddangos eich arbenigedd, ac amlygu effaith ehangach eich astudiaeth.

Fodd bynnag, mae nifer o wahanol gynulleidfaoedd hefyd, pob un â'i gwybodaeth gefndirol, ei diddordebau, a'i dealltwriaeth ei hun o'r pwnc. O ganlyniad, mae ymchwilwyr yn aml yn gweld eu hunain yn egluro'r un ymchwil mewn ffyrdd gwahanol iawn. Gallech roi cyflwyniad 20 munud mewn cynhadledd i gyd-ymchwilwyr, yn archwilio fframweithiau damcaniaethol a dylunio ymchwil yn fanwl. Gallech gyflwyno sgwrs 5 munud yn y dafarn, heb sleidiau, yn egluro pwysigrwydd y pwnc i gynulleidfa gyffredinol. Gallech dreulio awr yn cwrdd â gweithwyr diwydiant proffesiynol i drafod ymarfer cyfredol a gwelliannau posibl, neu gyflwyno eich gwaith mewn cyflwyniad cryno 10 munud, tair sleid, sy'n canolbwyntio ar gydweithio a rhagoriaeth ymchwil.

Mae'r darluniad hwn yn cynnwys siaced y gwnes ei dylunio a'i chreu ar gyfer cynhadledd. Mae'n cynnwys darn ysgwydd durwisg wedi'i greu â llaw a chlytiau ffabrig wedi'u crefftio â llaw, wedi'u hysbrydoli gan fy mhwnc ymchwil. Dangosodd y dull creadigol hwn sut y gall dylunio gweledol helpu i wneud ymchwil yn fwy hygyrch, gan annog sgysiau a chysylltiadau ar draws gwahanol gymunedau proffesiynol.



**Certainly! Here's an
explanation of how...**



Rhagddweud y Gorffennol yn hytrach na'i gofio

Mae Modelau Iaith Mawr (LLMs) ymhlith yr adnoddau Deallusrwydd Artiffisial mwyaf poblogaidd sydd ar gael heddiw. Maent yn cael eu hyrwyddo fel cynorthwyr bob dydd, a all helpu gydag ystod eang o dasgau. Ond a ydynt bob amser yn ddefnyddiol ac yn ddibynadwy? Dychmygwch eich bod yn ymweld â safle treftadaeth. Mae'r wybodaeth hanesyddol a'r dehongliad a ddarperir yno wedi cael eu hymchwilio a'u paratoi gan haneswyr a gweithwyr proffesiynol treftadaeth. Mae'r wybodaeth hon yn seiliedig ar dystiolaeth a dealltwriaeth ysgolheigaidd o ddigwyddiadau'r gorffennol.

Mae Modelau Iaith Mawr fel ChatGPT yn gweithio'n wahanol. Yn hytrach nag adalw ffeithiau hanesyddol fel mae pobl yn aml yn ei ddychmygu, maent yn cynhyrchu ymatebion drwy nodi patrymau yn y symiau eang o destun y cawsant ei hyfforddi arno. Yn syml, caiff gwybodaeth o nifer o wahanol ffynonellau ei chyfuno, ac mae'r model yn rhagweld y gair nesaf mwyaf tebygol mewn brawddeg. Oherwydd y dull newydd hwn, gall atebion a gynhyrchir gan AI gynnwys anghywirdebau, gor-symleiddio, neu duedd weithiau. Yn fy arbrawf blaenorol, yn achlysurol, roedd ChatGPT weithiau'n cynhyrchu dehongliadau o ddigwyddiadau hanesyddol a oedd yn dangos tuedd.

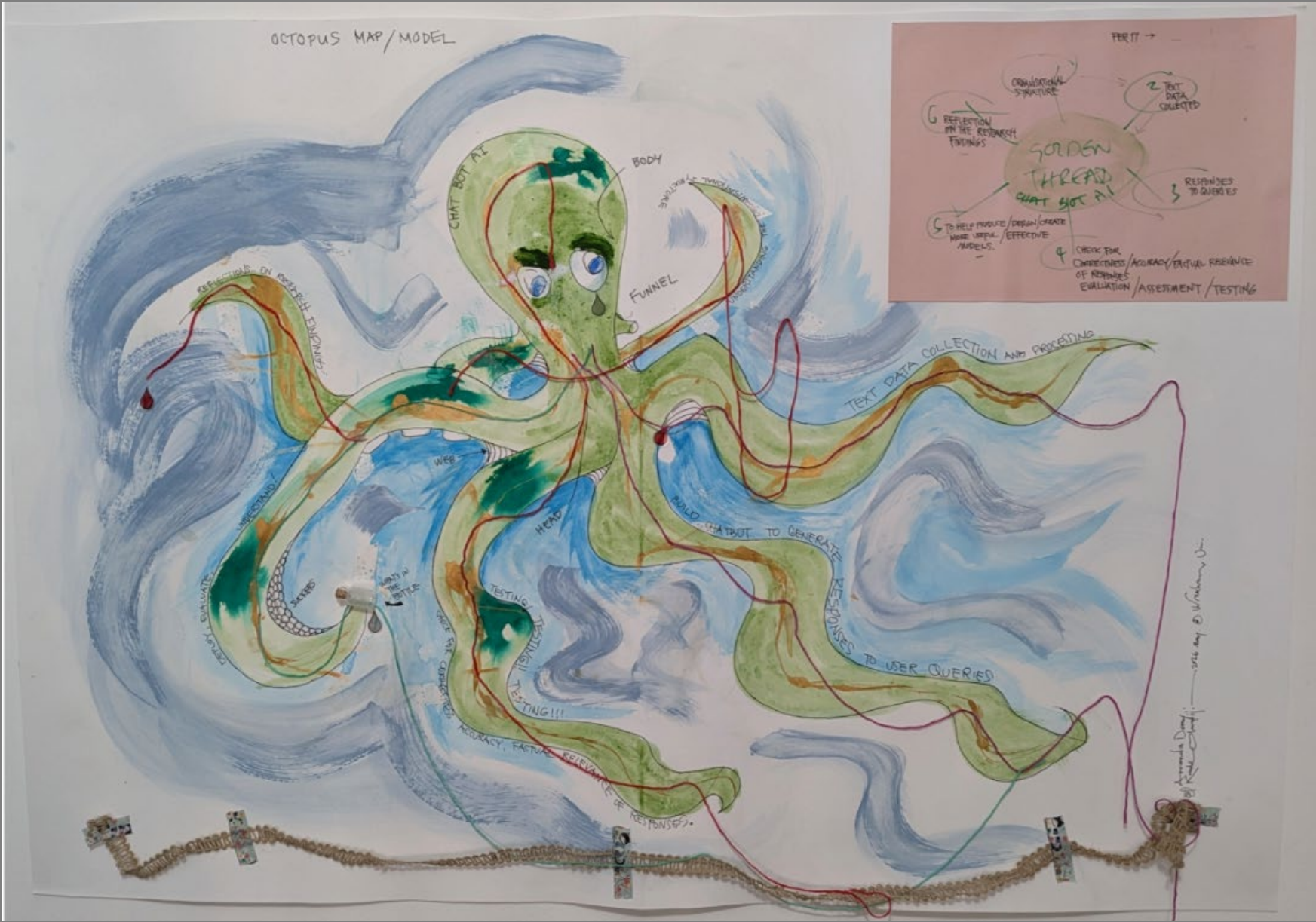


Canfod ein ffordd; ymchwilio i ddylanwad math o bersonoliaeth ar synnwyr cyfeiriad

Mae fy ymchwil yn archwilio a oes gwahaniaethau mewn synnwyr cyfeiriad canfyddedig rhwng mathau o bersonoliaeth (seicolegol) o fewn y DU. Wrth archwilio'r byd, tuedda unigolion i ddibynnu ar ddefnyddio eu synnwyr cyfeiriad a gwybodaeth dirnod. Cyfeiria synnwyr cyfeiriad at gapasiti unigolyn i leoli a gosod eu hunain o fewn gofod amgylcheddol, y gellid ei asesu drwy dasgau arbrofol, neu ganfyddiadau a hunan-adroddwyd am synnwyr cyfeiriad; canolbwyntia'r ymchwil hwn ar yr olaf.

Mae'r llun, a dynnwyd o ben uchaf penrhyn Cymru, yn cyfleu elfennau allweddol sy'n cyfrannu at synnwyr cyfeiriad megis galluoedd llywio, dewisiadau a phrofiadau. Mae'r agweddau hollbwysig hyn a ddarlunnir yn cynnwys barnu'r pellteroedd drwy deulgopau neu ysbieddrychau, defnyddio mapiau meddyliol a ffisegol, rhoi cyfarwyddiadau a defnyddio cyfeiriadau cardinal ar gwmpawd.

Mae'r ymchwil yn canolbwyntio ar bedwar math o bersonoliaethau cryf sy'n ymwneud â gwahanol ffyrdd o dderbyn gwybodaeth o'n byd a dylanwadu ar sut mae unigolion yn gwneud penderfyniadau neu farnau (Briggs Myers a Myers, 1995; Francis, 2005). Y rhesymeg dros gyfuno pedwar llun o fewn y ddelwedd hon yw cynrychioli'r cysyniad craidd o'r pedwar math cryfaf o bersonoliaethau ac er bod unigolion yn gallu llywio'r byd, gall eu canfyddiad o'u synnwyr cyfeiriad amrywio yn seiliedig ar eu personoliaeth.



Ollie y Sgwrsfot DA

Cefais fy ysbrydoli i gymryd rhan yn y gystadleuaeth yn dilyn gweithdy Celfyddyd Ymchwil 2026 yn Stryt y Rhaglaw. Gan weithio ochr yn ochr gydag Amanda Derry, sy'n astudio ar gyfer ei gradd meistr mewn celf ar hyn o bryd, roedd ein cydweithrediad yn cysyniadu fy mhwnc ymchwil fel un y gellir ei gynrychioli gan octopws chwe choes chwedlonol gyda'i ben wrth wraidd syniad fy mhrosiect o adeiladu sgwrsfot AI** wedi'i bweru gan LLM* sy'n helpu i lywio a gwella darpariaeth gwasanaeth o fewn strwythur sefydliadol cymhleth wrth ddarparu ymatebion dibynadwy i ymholiadau gan ddefnyddwyr.

Mae ei dentaclau yn cynrychioli'r dulliau methodolegol oedd yn rhan o fy ymchwil. Cynhyrchwyd delweddu gan ddefnyddio deunyddiau celf amlgyfrwng gan gynnwys pensiliau, beiro graffeg, paent acrylig, ffabrigau a photel hyd yn oed! Yn ein barn ni, mae cynnwys y botel yn cynrychioli'r negeseuon cudd a gasglwyd yn ystod y broses casglu data, yn aros i gael eu darganfod. Cewch fwynhau cwrdd ag "Ollie y sgwrsfot" fel mae Amanda yn hoffi ei alw. Diolch.

LLM* - Model Iaith Mawr AI** - Deallusrwydd Artiffisial



🎵 Violent songs → 🧠 Aggressive thoughts →
😡 Hostile feelings → ⚠️ Aggression

Geiriau Caneuon a Chasineb Dad-ddyneiddiol mewn Geiriau Caneuon

Mae sgysiau casineb annynol (DHS) ar gyfryngau cymdeithasol yn peri pryder mawr oherwydd, yn gyntaf, gallant droi i drais go iawn yn gyflym, ac yn ail, mae modd dosbarthu cynnwys cyfryngau cymdeithasol yn gyflym ac yn fyd-eang. Cynnwys cerddorol sydd ar frig y rhestr o'r cynnwys sydd fwyaf poblogaidd i'w rannu ar gyfryngau cymdeithasol, gan gynnwys gofod rhyngrwyd y Gymdeithas Gymraeg.

Yr hyn sydd fwyaf pryderus yw'r ffaith ei bod yn ymddangos fel petai sgysiau casineb annynol wedi'u gwreiddio fwy yng ngeiriau cerddoriaeth heddiw. Er mwyn hyrwyddo iechyd a diogelwch cymdeithasol, yng Nghymru a'r byd yn gyffredinol, mae angen cadw cynnwys cerddoriaeth yn gyfrifol.

Fodd bynnag, ni ddylai cadw cynnwys cerddoriaeth i'w ddefnyddio ymddangos fel defnydd creulon o rym sy'n tueddu i bennu sut mae aelodau'r gymdeithas yn byw eu bywydau, yn arbennig mewn byd lle mae trafodaethau am ryddid yn aml yn bwyntiau trafod canolog. Felly, mae angen rhoi deallusrwydd ieithyddiaeth cyfrifiadurol ar waith i fynd i'r afael â'r duedd o wenwyndra annynol mewn cerddoriaeth, yn dechnegol ac yn gyfrifol. Mae'r ymchwil hwn yn canolbwyntio ar ddeall pwysigrwydd ieithyddiaeth casineb a gwenwyndra annynol mewn geiriau cerddorion o Gymru, er mwyn darparu datrysiad cyfrifiadurol sy'n gallu deall awgrymiadau a chynnwys y Gymraeg er mwyn lliniaru'r risg o dueddiadau o'r fath os ydynt yn bodoli.

Diolch

